Tivoli FOTO 1843 - 2016

Fra daguerreotypi til fotokomik



Gamle fotografier fra en gammel ”Tryllehave”



Tivoli.

Den berømte Dværg Admiral Piccolomini, 29 Aar gammel og kun 30 Tommer høi, forevises i Forbindelse med Stereoscop-Udstillingen hver Dag i Bazaren Nr. 2, 3 og 4. Admiralen taler Dansk, Engelsk, Svensk, Tydsk og Russisk, samt synger og declamerer i ovennævnte Sprog.

Entee 1 Mk., Børn og Tjenestefolk 8 ß.

Lindemann.

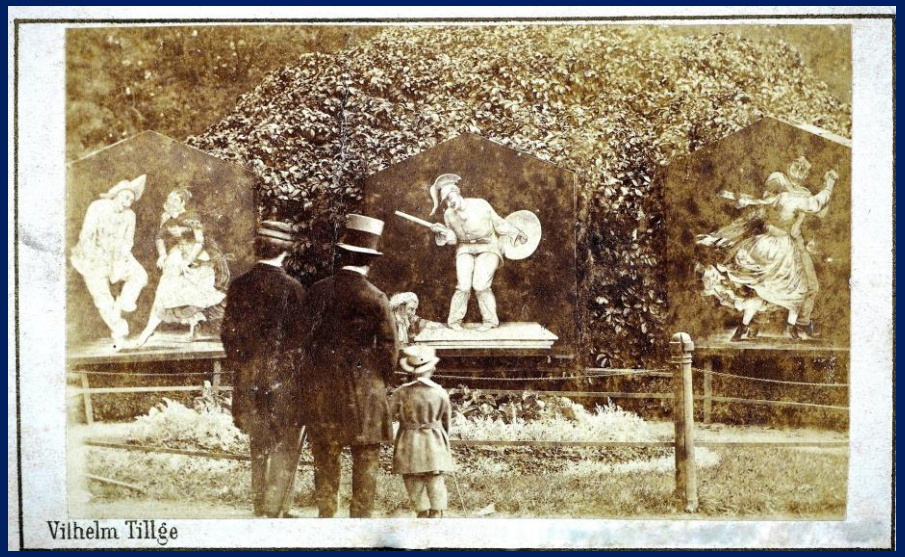
Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Hver gang fotografiet tog ét skridt frem - kunne man opleve det i Tivoli:

1. Daguerreotypi 1843- o. 1855
2. Stereoskopbilleder ca. 1855 - 1862
3. Leporelloalbum - fra 1870'erne
4. Ferrotypiet - fra 1880'erne
5. "Rigtigt" fotoatelier Tivoli-Facadens Atelier - 1890-1902
6. Fotograf Albert Schou, København, 1870'erne-1900
7. Kunst- og Industriudstilling, fotos Sophus Juncker-Jensen 1888 eneret
8. Postkort
9. Spejlbilleder
10. Fotokomik

De fleste københavnerfotografer tog billeder i Tivoli, der synes ikke at have været eneret.

Vilhelm Tillge var bare en af dem, Harboe, Budtz Müller, Elfelt osv.



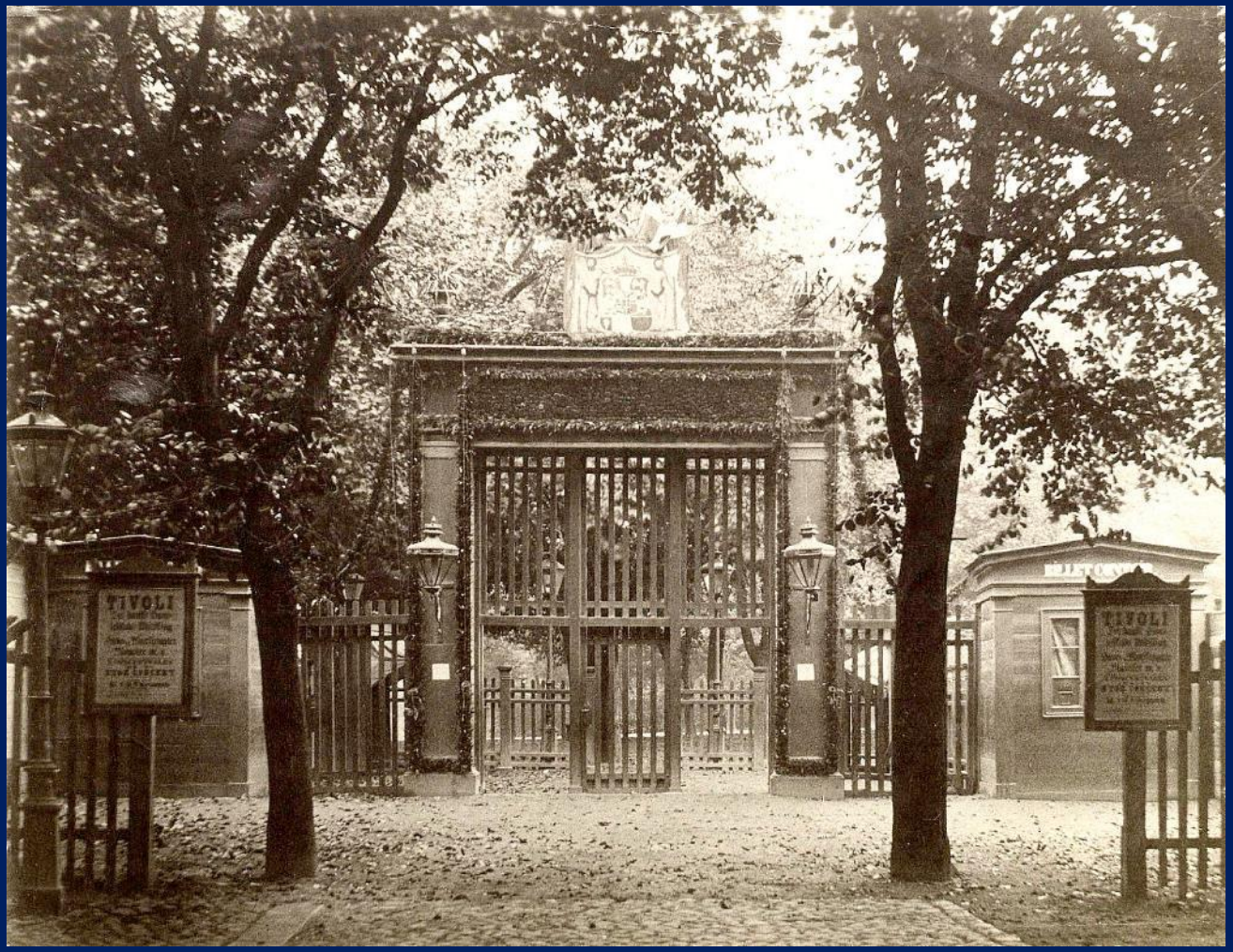


Foto Albert Schou

Tivolis ældste indgang 1843-1890. Set fra Vesterbrogade i 1880'erne.

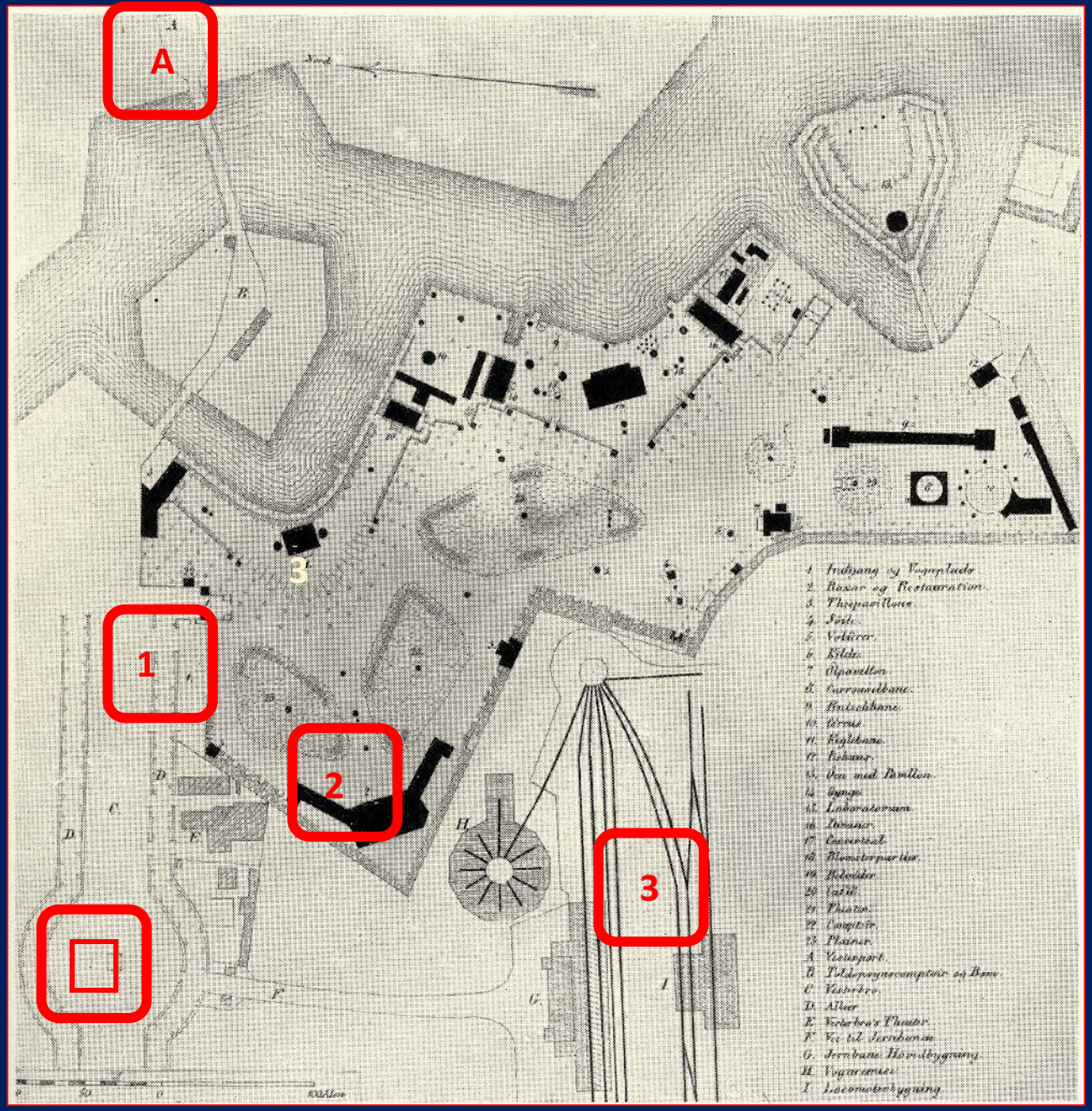
Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

1890. Tivolifacadens Atelier ses på bygningen til venstre med ateliervinduer i taget. Dette farvelagte billede, af ukendt fotograf, findes på Library of Congress



Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Den ældste plan over Tivoli 1843 - arkitekt Hans Conrad Stilling



A = Den gamle Vesterport

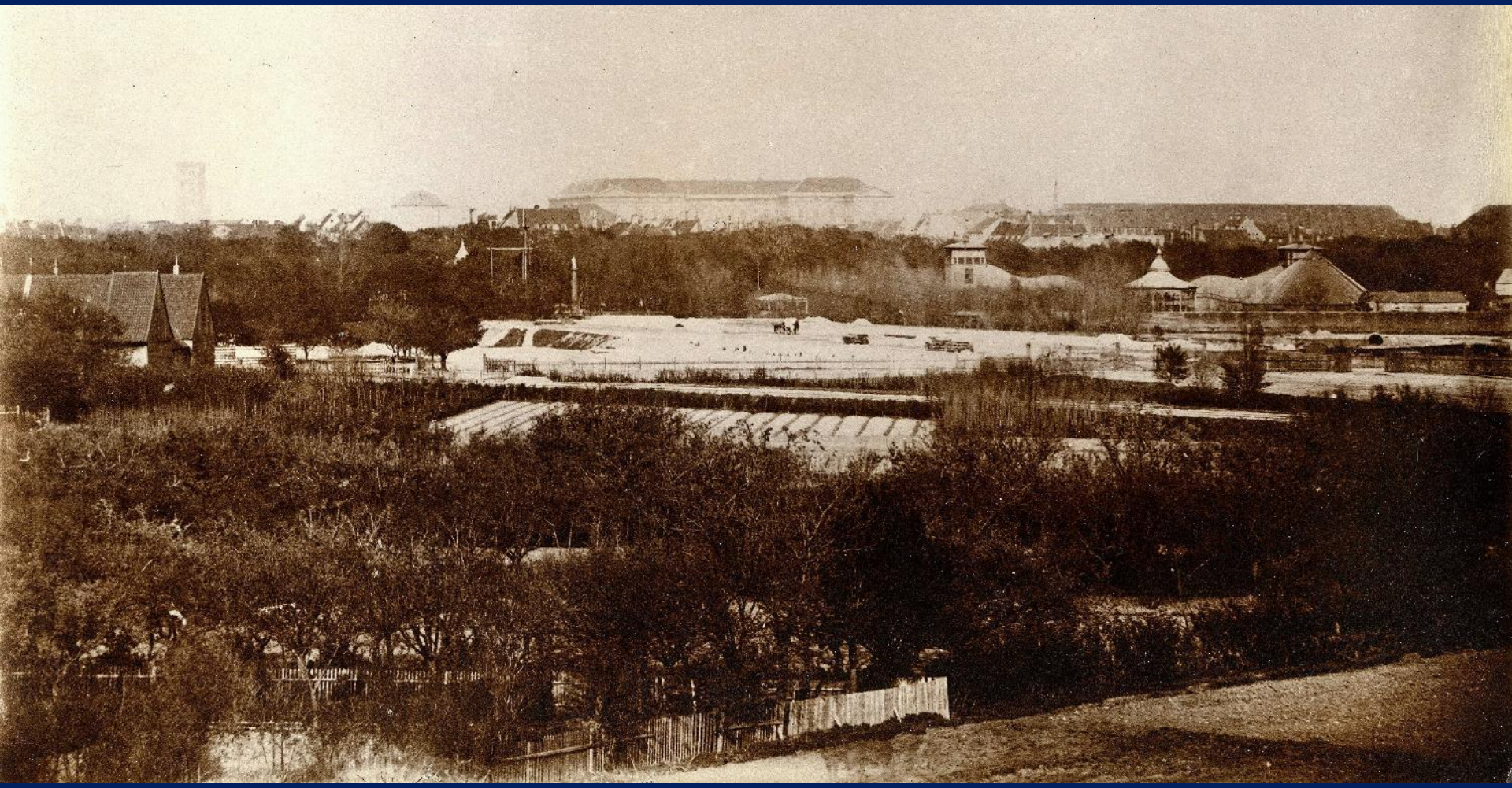
1 = Indgangen til Tivoli

2 = Bazaren

3 = Locomotiv-Bygning (den første)

□ Vesterbrogade med Frihedsstøtten opsat sidst i 1790'erne

Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html



Fotograf Vilhelm Tillge: Terrænet vest for Tivoli set fra gartner Hintzes have i Vesterbros Passage.
”Midt i billedet: Arealet paa hvilket den i October 1864 nedlagde Banegaard har ligget (Rydningsarbejdet er endnu ikke afsluttet). Bag dette Tivoli, bl.a. med Støtten og Voliererne.
I Baggrunden tv. Sankt Nikolaj Taarn, og Kuppelen over Slotskirken, samt midt i Billedet Christiansborg Slot.
Længst th. det store Tag over Lange Tøjhus". *Kilde Maribo, Kbh. Museum*.





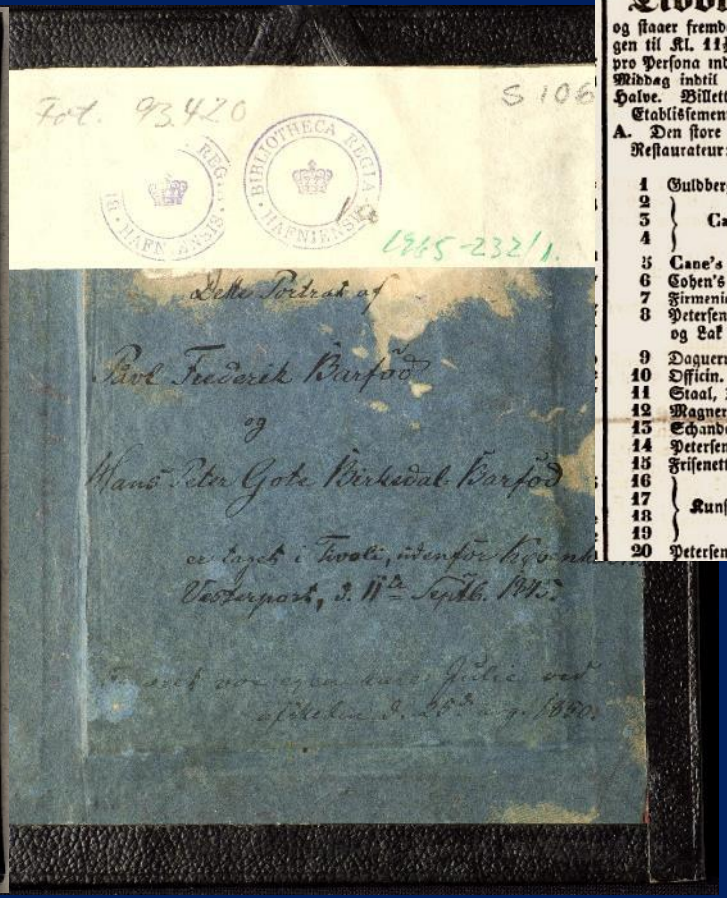
Foto Harald Cohen, den ældste Bazar. (RODS).
Den første stereofotograf i Tivoli?

I forgrunden ses det Friluftscirkus (kunstnerplænen), der blev anlagt i 1857. Foto o. 1860. Bazaren brændte efter sæsonen i 1862.

Daguerreotypiet - 1843-1857

Fra 1843 Daguerreotyp=Atelier (9)
1845-1846 (?) Bouillé fra Paris
1850 - et *Daguerreotypatelier* er at erholde tilleie







Tivoli.

Tirsdagen den 15de August,
Eftermiddag Kl. 4,
aabnes
Kjøbenhavns
Tivoli og Vauxhall

og staaer fremdeles aabent hver Dag fra Kl. 6 Morgen til Kl. 11½ Aften. Entreen betales med 1 mk. pro Persona indtil Kl. 12 Middag og 1 mk. 8 sk. fra Middag indtil Aften; for Børn under 10 Aar det Halve. Billetter erholdes ved Indgangen.

Etablissementet indbefatter følgende:

A. Den store Restaurations= og Bazar=Bygning.
Restaurateur: Ginderup.

Bazarboutiker:

1 Guldbergs Cigar= og Tobaks=Handel.
2, 3, 4 Surmont Fengère's Cabinet et travaux des galeriens français
5 Cane's Cabinet de cirage.
6 Cohen's Manufacturhandel.
7 Firmenichs Conditori.
8 Petersens Magazin af Chocolade, Confecturer og Lak etc.
9 Daguerreotyp=Atelier.
10 Officin.
11 Staal, Destillateur.
12 Magners Conditori.
13 Schandorffs Øl= og Porter=Handel.
14 Petersens Handskeboutik.
15 Frisenettes Blomster= og Frugt=Handel.
16, 17, 18, 19 Kunst= og Industri=Magazin.
20 Petersens Cigar= og Tobakshandel.

Daguerreotypi af den franske fotograf, Bouillé fra Paris. Dobbeltportræt af "Poul Fr. Barfoed og sønnen Hans-Peter Birkedal-Barfod er taget i Tivoli, udenfor Kjöbenhavns Vesterport, d. 11te Sept. 1845." I følge Bjørn Ochsner var pavillonen blevet belagt med et tæt sluttende glastag, så der kunne optages portrætter i al slags vejr fra klokken 8-18. Kilde Kongelige Bibliotek.

Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Daguerreotypiet - 1843- ca. 1857

1850 - et *Daguerreotypatelier* er at erholde tilleie

1855 - Flyveposten 17. September 1855. Tivoli.
***Daguereotyp=Panorama*.**
I *Stereoscopet* i Bazaren Nr. 2, 3 og 4 forevises dagligen Verdens=Udstillingen i Paris, Exposition Universelle, samt Prospecter af London, Paris, Rom etc.

Daguerreotyp=Panorama.

I Stereoscopet i Bazaren Nr. 2, 3 og 4 forevises dagligen Verdens=Udstillingen i Paris, samt Prospecter af London, Paris, Rom etc.

Entree 8 ß.

Adgangspriis til Tivoli **1 Mk.** for Voxne og **8 ß** for Børn.

Hunde maa ikke medtages paa Pladsen.

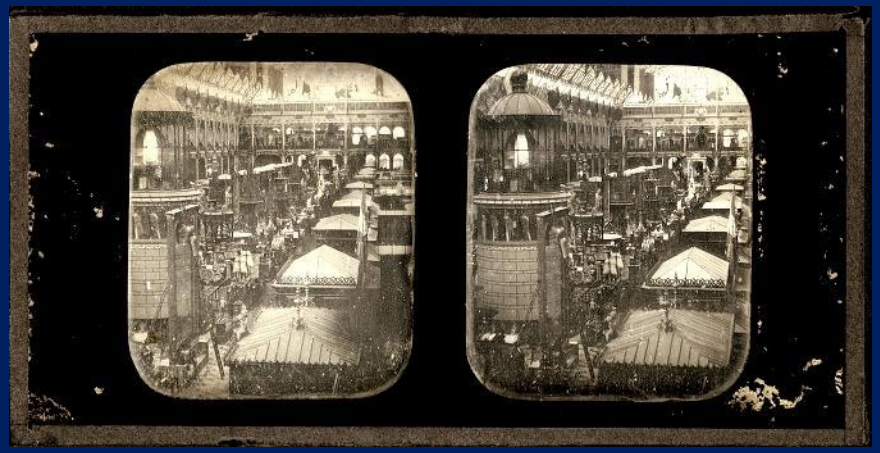
Det Nærmere erfares af Tivoli=Programmet, som erholdes for **2 ß.**

Flyveposten 17. September 1855.



Paris og London





Tivoli.

Verdens Udstillingen i Paris

seet ved Stereoscop, er dagligen at see i Tivoli=Bazaren Nr. 2, 3, 4, forestillende Facaderne og det Indre af Industri=Palladset, samt Prospecter af Paris, London og Rom. De udstillede Prospecter ere saaledes en halv Gang flere end tidligere, hvorimod Entreen er den samme, nemlig 8 ß. pro persona.

Verdensudstillingen i Paris 1855.

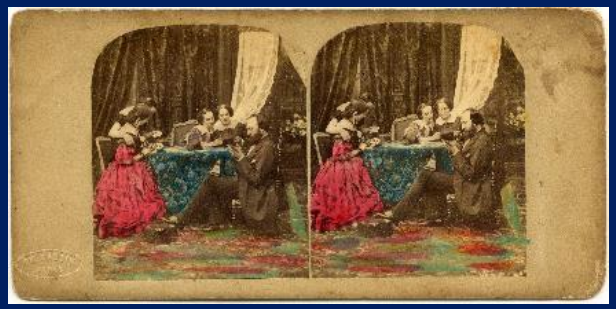
Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Stereobilleder 1858-1862

Kjøbenhavns Adressecomptoirs Efterretninger, 4. juni 1857.
I Tivoli - forevises daguerreotyperede og lithographerede Stereoskoper ved H. Lindemann.















“En fornem “bordmodel stereobetragter” mærket "A. Becker's Patent, April 7th, 1857" fremstillet af Jas. Lee, New York.”

Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html



Tivoli.
H. C. Lumbyes orkester foran indgangen til Tivolis Koncertsal ca. 1865.

H. C. Lumbye ses selv med lys bowler og frakke lidt til højre for midterpillen i åbningen.

I 1863 var H. C. Stillings oprindelige koncertsal fra 1843 i tyrkisk stil blevet erstattet af denne i mauriske stil, placeret samme sted, mellem Divan I og Divan II.

Foto Budtz Müller & Co.
Omkring 1863.
Kilde RODS/PR3128.

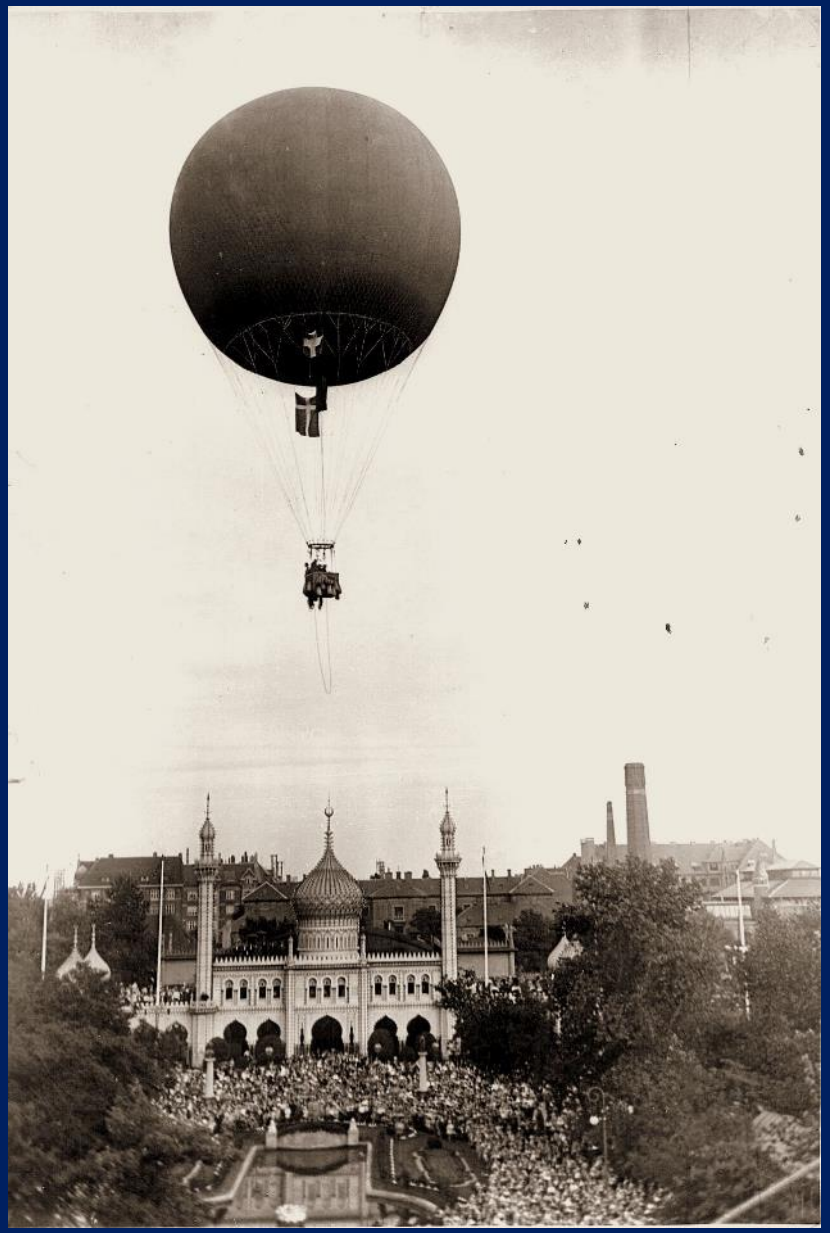
Ballonopstigningen startede i Tivoli i 1851.

Fotograf Wilhelm Schrøder deltog i en ballonopstigning 13. september 1871 fra Tivoli

I 1890 fik Tivoli sin egen ballonskipper, Lauritz Johansen.
Fotografen er formentlig Albert Schou Ballonopstigning i 1891.



Ferrotypi fra Tivolis fotoatelier.



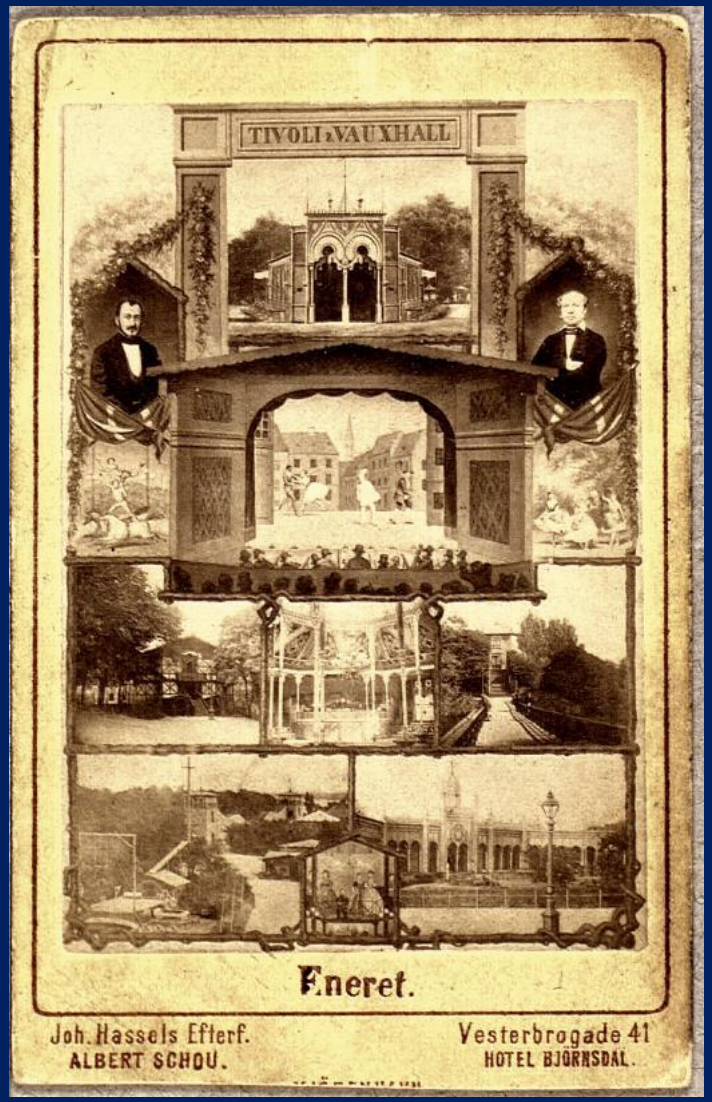
Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html



Foto Albert Schou/Sopus Juncker-Jensen, København. 1888

Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html





1872-1877 Albert Schou, Joh. Hassels Efterf. Vesterbrogade 41, Hotel Bjørnsdal, København. Foto Albert Schou, Kbh. H. C. Lumbys Buste ved Tivolis koncertsal. Collage, Tivoli og Vauxhall. Samling Kongelige Bibliotek.

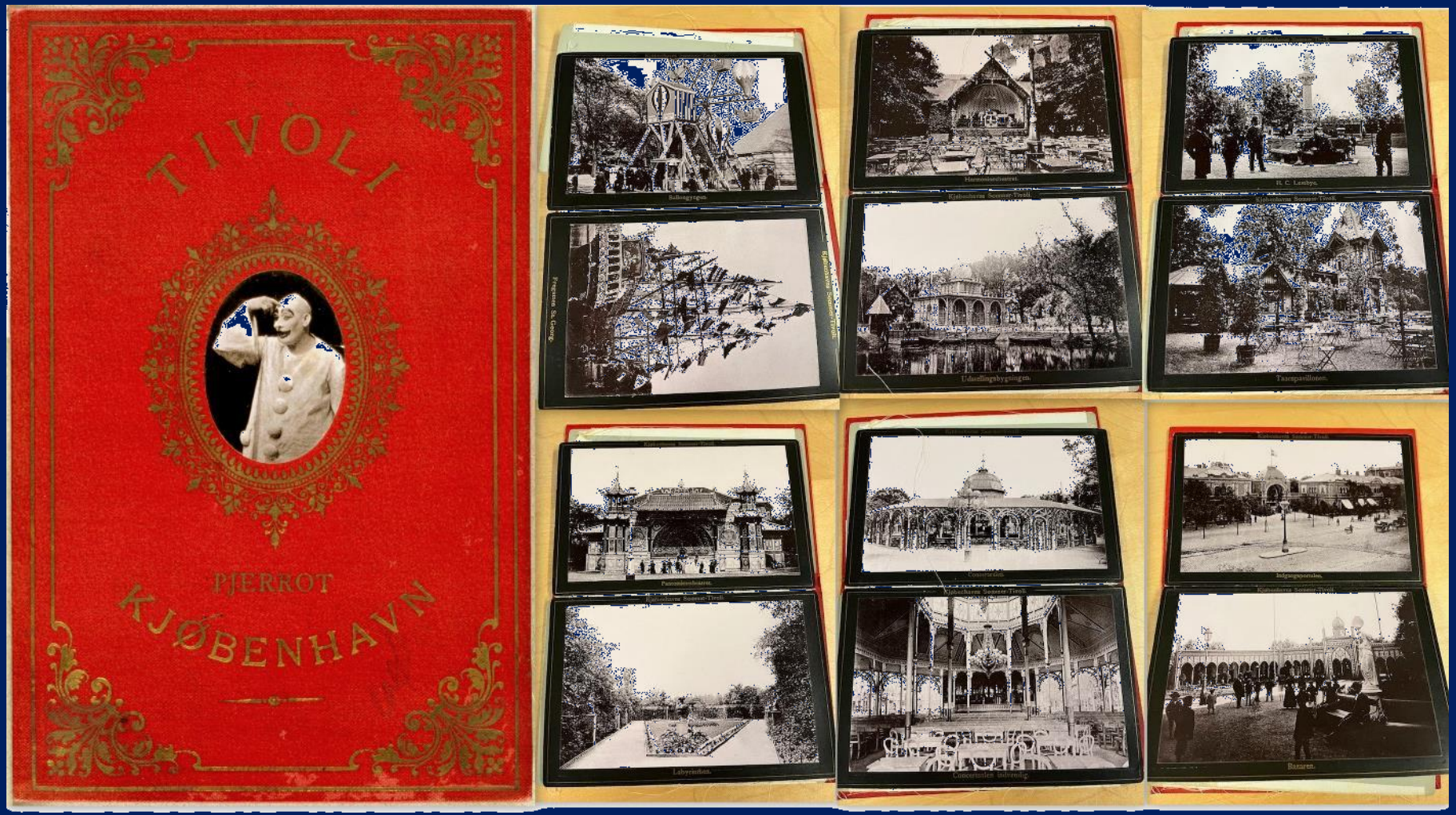


Foto Albert Schou/Sophus Juncker Jensen, København, 1888
Leporello-album, turistalbum

Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html



Bazaren fra 1863 ses her - den blev revet ned i 1908. Foto Albert Schou

Den store industriudstilling i 1888 - jeg tror Albert Schou var medhjælper



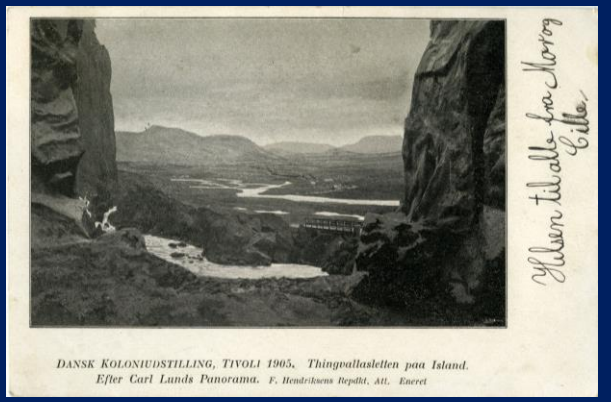
Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Postkortet i Tivoli - en historie for samlere?





Tivoli Souvenir-Kiosk 1904



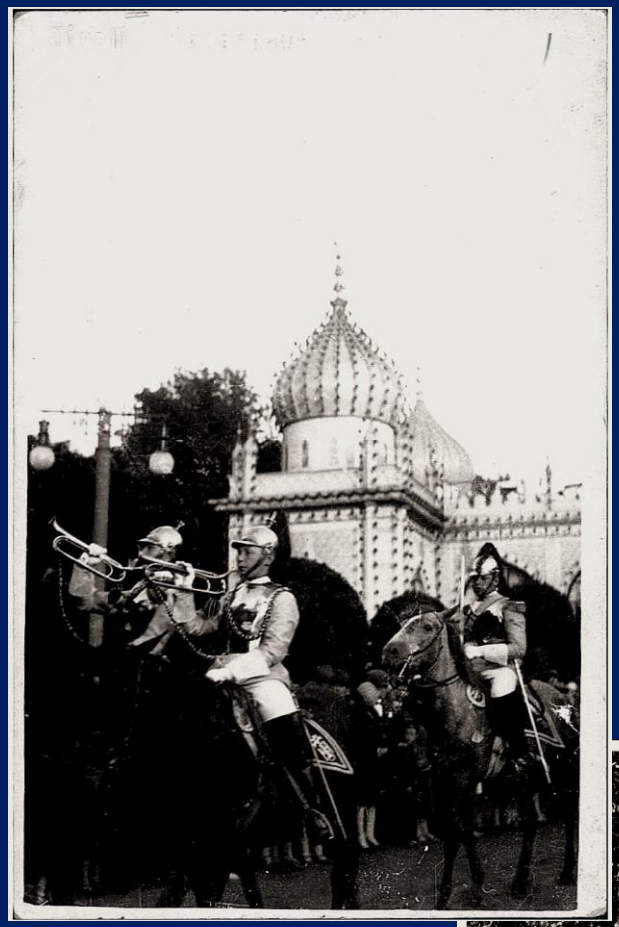
Postkortene fortæller om, Tivolis særarrangementer, fx Alpepanorama 1904, Koloniudstilling 1905 og Bagdad i Tivoli "Haremskvinder" 1907.

Kilder, Gerhard Ryding, stam,ps.dk og Kongelige Bibliotek.

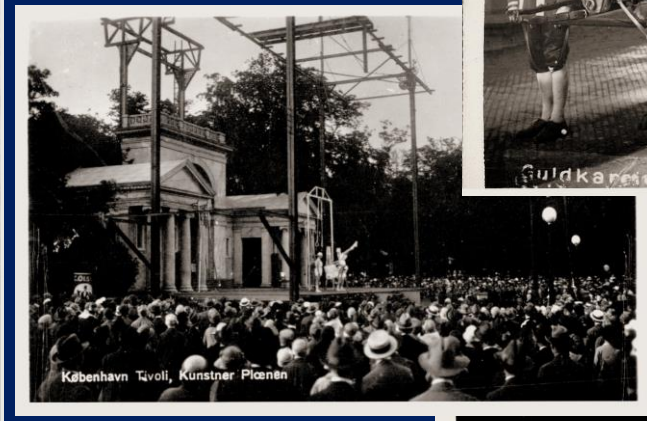


Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

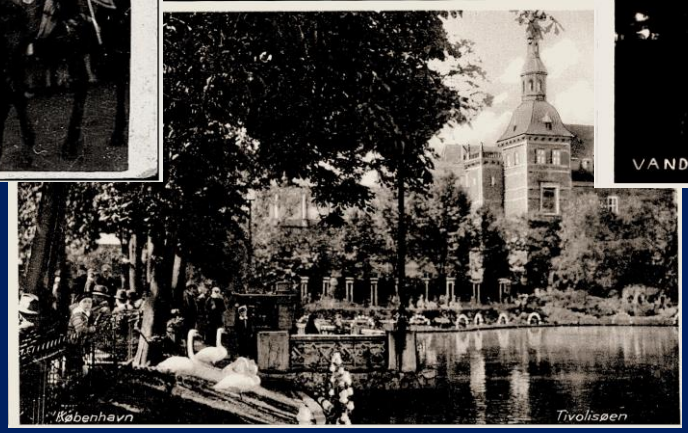
Postkort - William Valdemar Wladimir Larsen, 1884-1948, fotograf og ingeniør











Havde W. Larsen eneret?

Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

TIVOLI. Torsdag d. 14. Juli.

Koncert af Harmoni- og Strygeorkestrene.

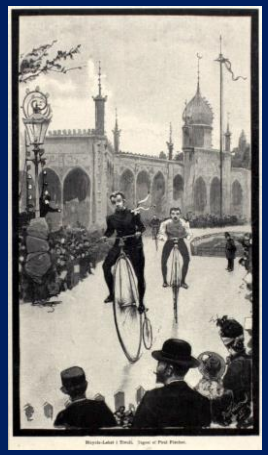
Paa Theatret.

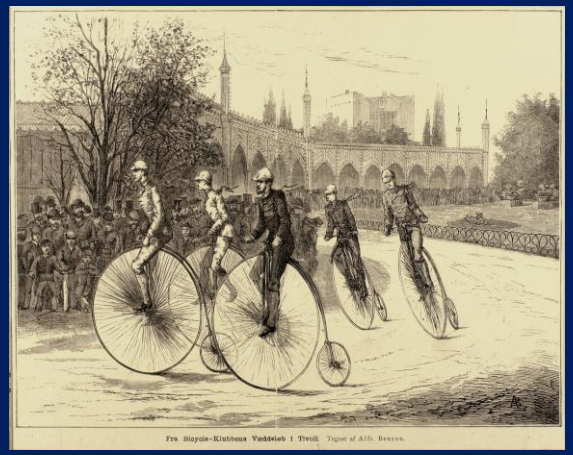
Kl. 6. Optr. af Brødrene **Elbin.**
Kl. 7½. Optr. af Familien **Elbin.**
Kl. 8¾. Dans af Frkn. **Thornfeldt** og **Velar** samt Hr. Solodanser **Rothe.**
Kl. 10. Pantomime.
Kl. 9½. **I Tivolis Cirkus:**
Opiræden af Wiener-Salon-Prestidigitatricen Mdlle. Marie Arbré og det amerikanske Dame-Velocipede-Selskab Vena.

Velocipedeløb i Tivoli fra 1881.

Dame-Velocipede!!

Billederne er fra 1880'erne. Paul Fischer fotograferede - måske havde han et forlæg?

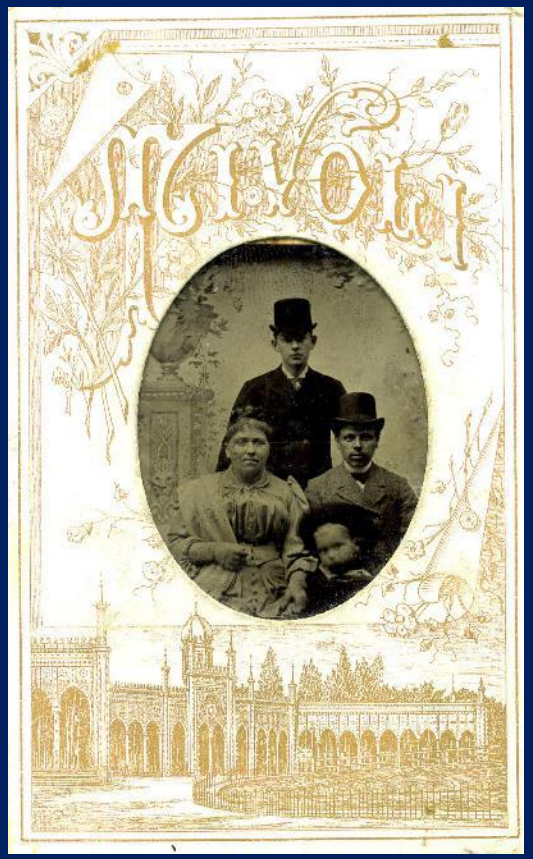


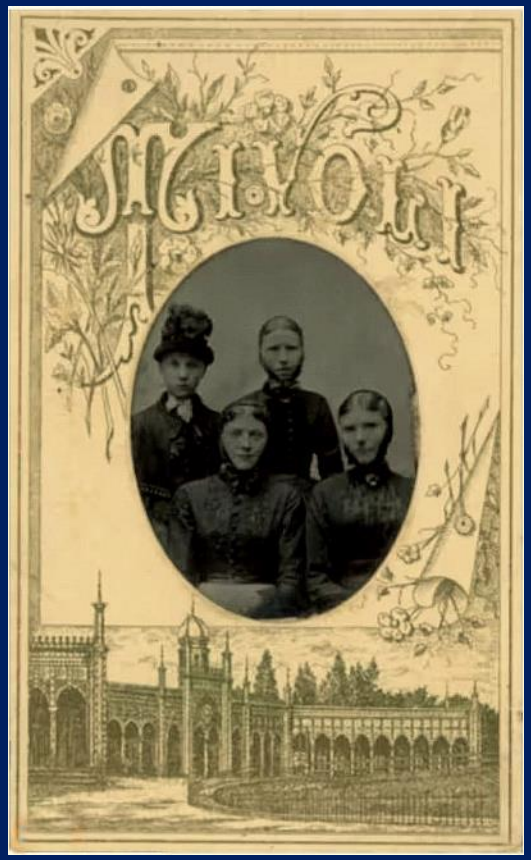


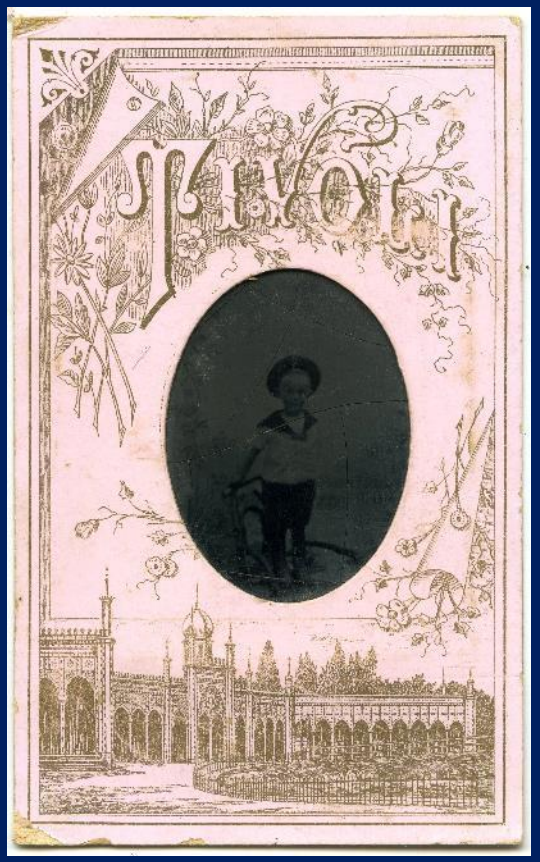


Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Tivoli - Tintypes - Ferrotypier

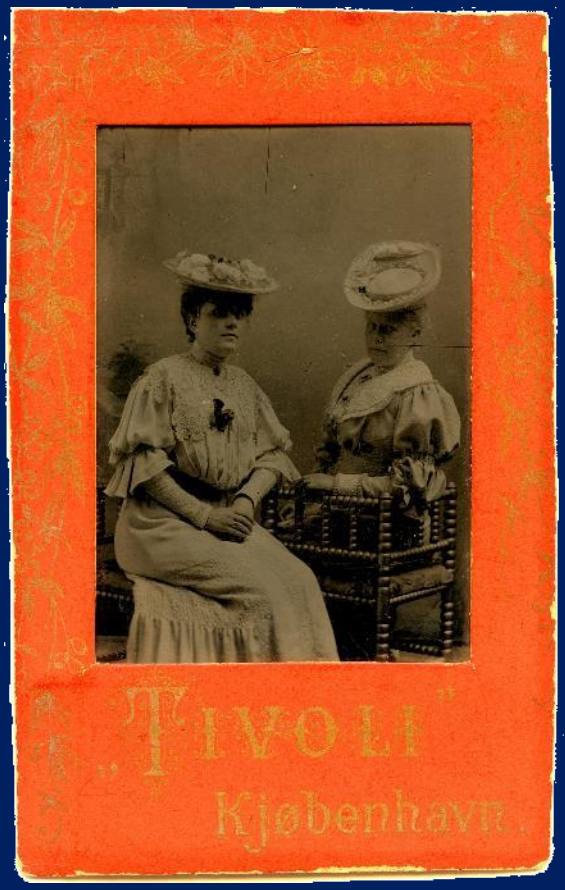


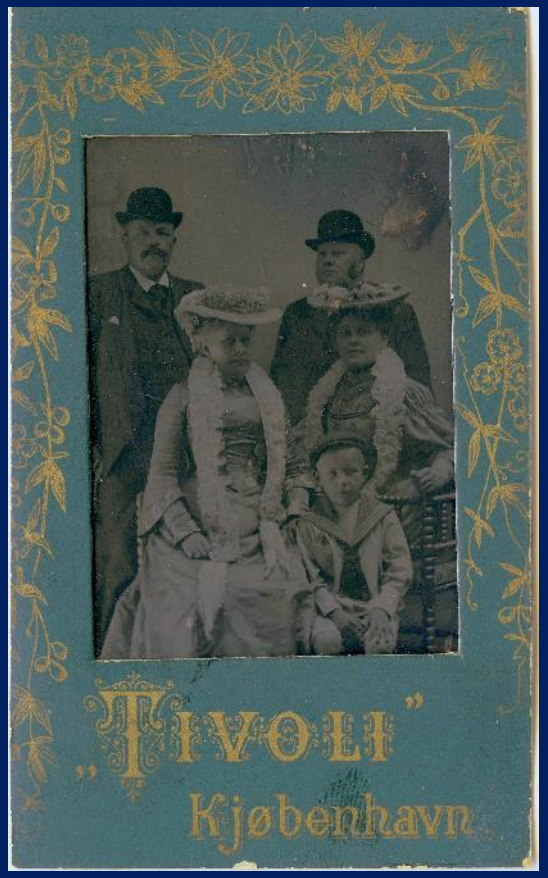




Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Tivoli - Tintypes - Ferrotypier

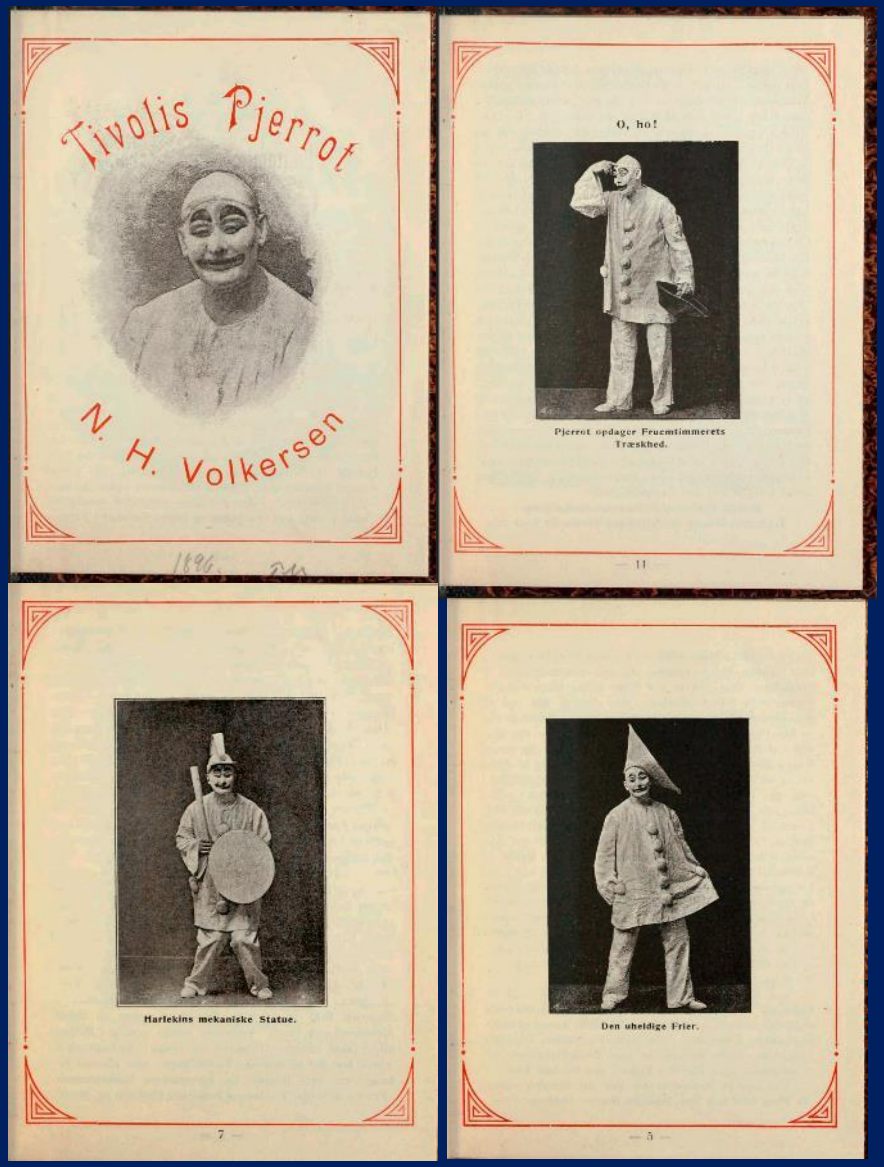


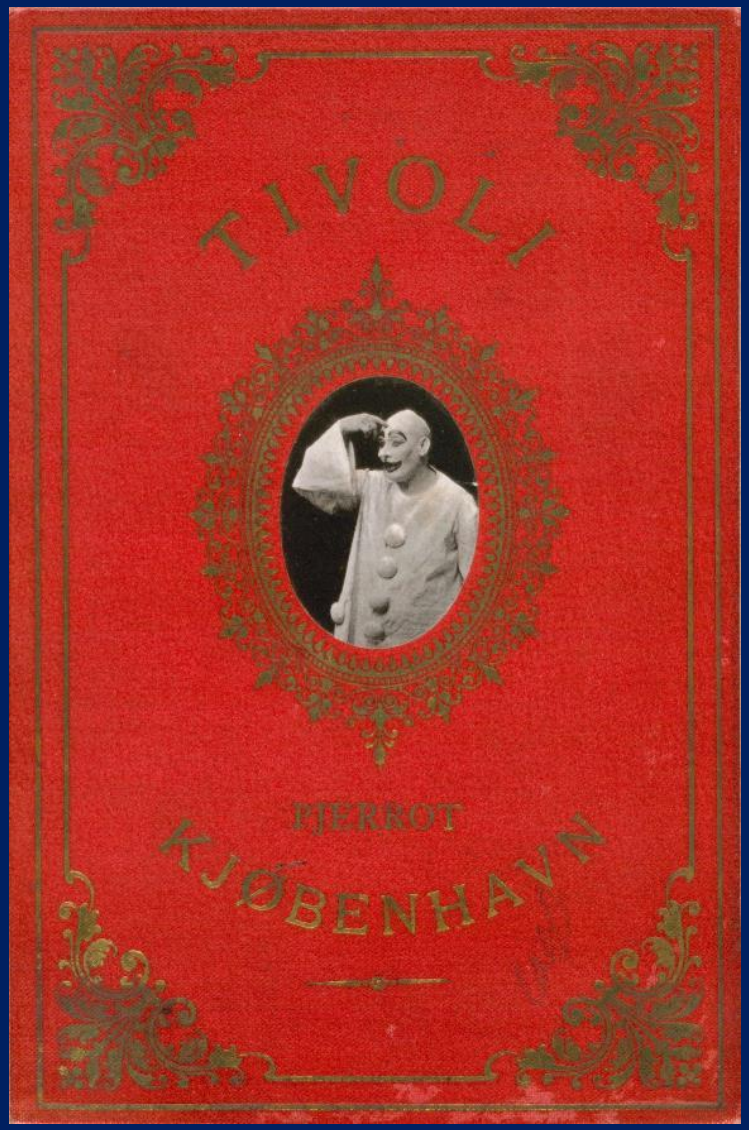




Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Fotograf Albert Schou (1849-1900) fotograferede ”Gamle Volkersen” i "21 af sine mest bekjendte, klassiske Stillinger".





Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html



Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

!! Nyt i Tivoli !!
Spejlfotografier.
Paa én Gang fra 5 Sider.
6 Postkort 2 Kr.
Atelieret er bag Skydebanen overfor Fugleburet ved den ny Rutschebane.

Nationaltidende 21. maj 1914.
Spejlfotografier.
Atelieret er bag Skydebanen overfor Fugleburet ved den ny Skydebane.

Fotografering.

Inde i Tivoli er indrettet et smukt lille Atelier for Fotografering og her dyrkes navnlig Spejlfotografering, en amerikansk Idé, der gør megen Lykke. Man bliver fotograferet ved et Bord mellem Spejle, og naar man efter en halv Times Tids Forløb faar det veludførte og klare Billede udleveret, finder man sig selv siddende i Selskab med fire andre af sig selv. Det ser pudsigt ud og giver Lejlighed til at anstille morsomme Selvbetragtninger. Ikke at tale om, at man paa Billedet kan se, fra hvilken Side man tager sig fordelagtigst ud — enten i Profil eller helt eller halvt en face. Navnlig for unge Damer er denne Fotograferingsmaade overmaade lærerig.

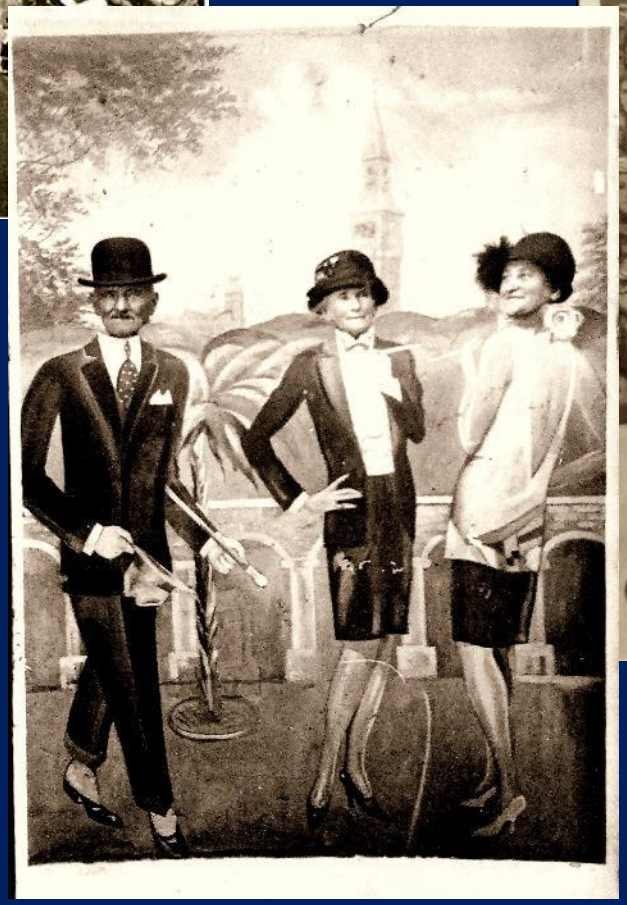


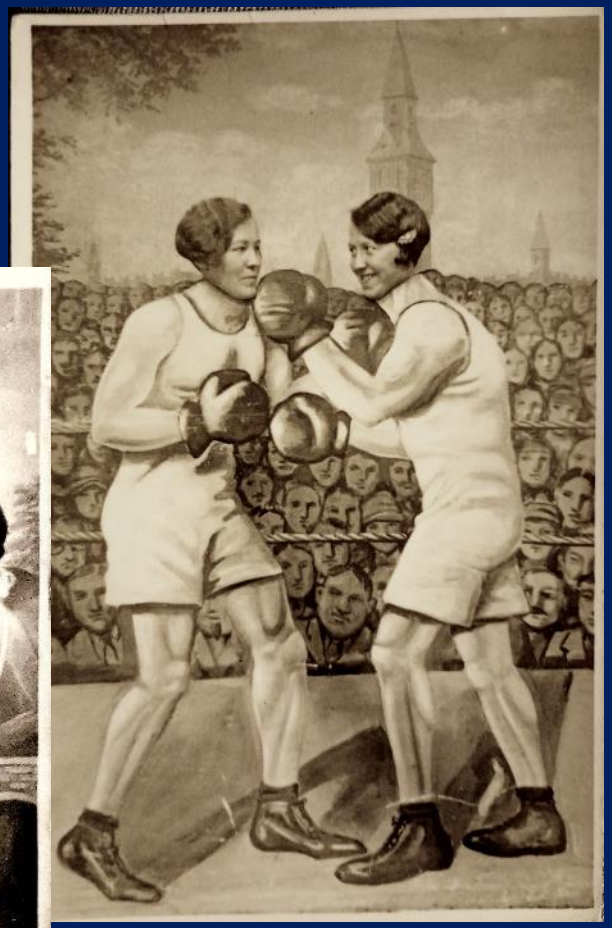
Pjerrot: Carl Petersen, Volgersens efterfølger (?).
Foto fra Peter Elfelts samling, (Aagaards Plader 1914) Pjerrot, spejlbillede, formentlig taget i Tivolis atelier i sommeren 1914.
(I efteråret flyttede optagelsen af spejlbilleder til Koncertsalen Odeon på Frederiksberggade (Strøget). Kongelige Bibliotek.

Spejlfotografering i Tivoli.
København 2. juni 1914.

Fotoatelieret i Tivoli, ”Fotokomik” 1920’erne til 2016









Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Fotoatelieret i Tivoli, ”Fotokomik” 1920’erne til 2016

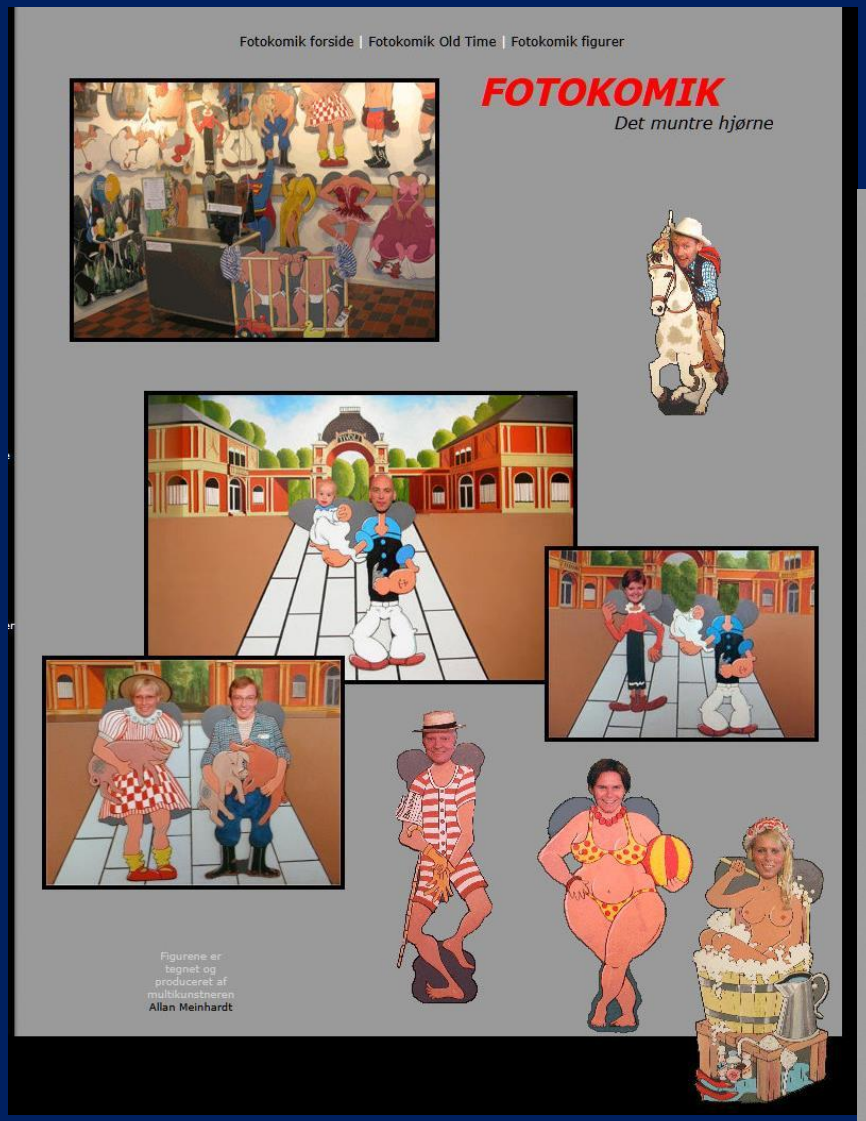


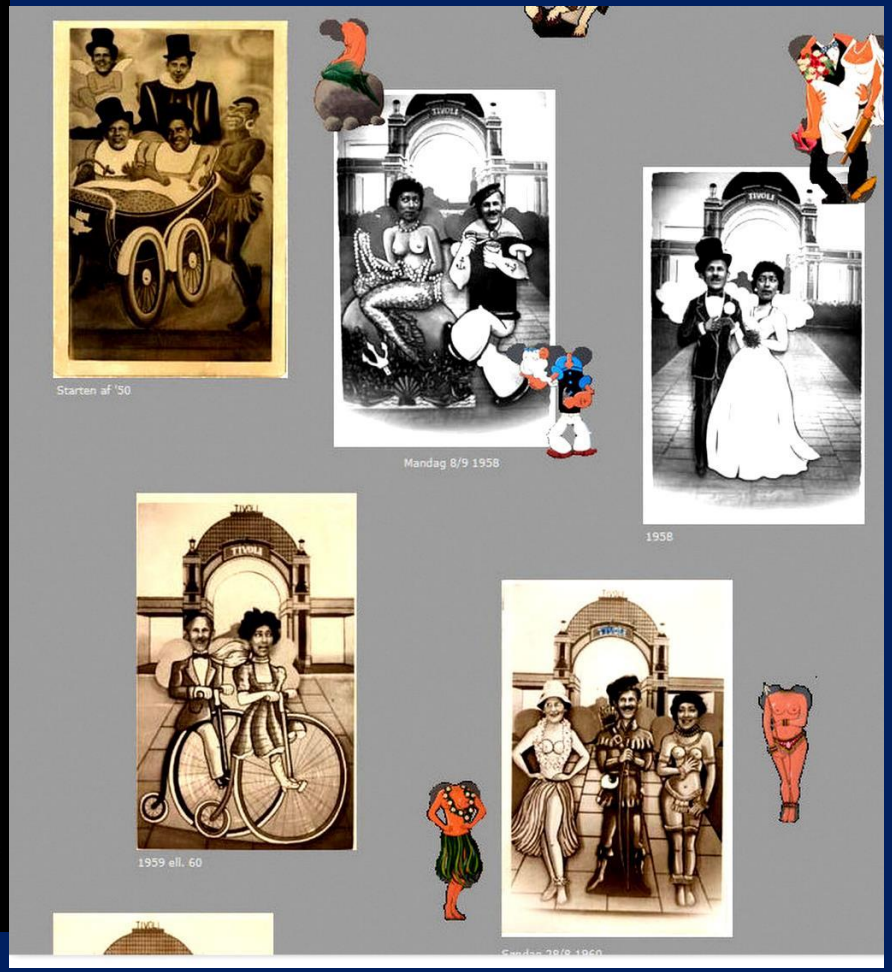




Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Fotokomik - tegnet bl.a. af Allan Meinhardt. Fornøjelserne var slut i 2016





Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html



Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html

Albert Schou i Tivolis Facadeatelier 1890-1895



Ann Vibeke Knudsen, www.fotohistorie.com/tivolis-fotoatelier.html