

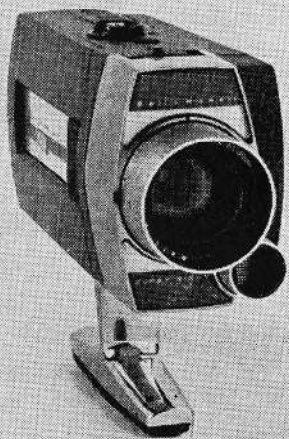


Bell & Howell med elektrisk styret skarphedsindstilling

Bell & Howell har nu fulgt successen op efter udsendelsen af de to super 8 modeller 430 og 431 - med den sidste nye super 8 optager model 432.

Denne 8 mm småfilmoptager er forsynet med et ekstra Focus-Tronic objektif. Ved indstilling til »focus« foroven på optageren virker zoom-knapperne til indstilling af skarpheden, og når billedet står fuldstændig skarpt i søgeren, bliver det også skarpt på filmen. Ved omstilling til »view« er zoom-knapperne igen parat til zoomning. Zoomobjektivet f:1,8 5:1 dækker brændvidder fra 9-45 mm.

Bell & Howell model 432 har også det bemærkelsesværdige Bell & Howell Action-greb, der blev så rosende omtalt ved fremkomsten. Vi kan endvidere oplyse, at den vejledende udsalgspris inklusive dette Action-greb er kr. 1.490,-, og den elegante Combi-taske kr. 105,-.



Super 8 film fra Japan

Publikationen »Japan Camera Trade News« meddeler, at vi i fremtiden kan vente en super 8

film fra Konishiroku Photo Ind. Co., Ltd. Firmaet har i nogen tid været i gang med den eksperimentelle produktion af visse dele af filmen, og så snart man er klar, har det japanske firma i sinde at skaffe sig bevilling til fremstilling af super 8 magasinet.

Det forventes, at Konishiroku vil fremstille både super 8 film i sort-hvid og farve; men selv om produktionen sættes i gang i år, vil filmene ikke komme på markedet i Japan før 1967. Der vil da sikkert også gå yderligere et par år, før de japanske super 8 film når til Europa.

Synten japanske fabrikanter har indtil nu fået tilladelse til at fremstille super 8. Yashica, Canon, Minolta, Elmo og mange andre fabrikanter producerer super 8 optagere til eksport, og i det hele taget har japanske mærker opnået en fin placering på verdensmarkedet.

Farveforstørrelser fra »Super 8«

Fra Kodaks tyske afdeling i Stuttgart fortælles det, at man vil være i stand til at fremstille udmærkede farveforstørrelser direkte fra den ny »Super 8«-film.

Men lad være at bestille sådanne farveforstørrelser hos Deres fotohandler i morgen. Man er endnu på forsøgsstadiet, selv om man allerede ved, at det vil lykkes at nå et godt resultat.

Man ved også, at i hvert fald i den første tid vil sådanne farveforstørrelser ikke blive billige.

Gør-det-selv tone-spor

I Sverige kan man nu selv lægge magnettonespør på sine småfilm. Apparatet, hvormed dette gøres, hedder Harringway Super Stripper, og der findes foreløbig kun til almindelig 8 mm-format.

Apparatet skal kobles til en fremviser, idet der ikke er nogen motor i det. Der bliver, når filmen køres igennem maskinen, lagt et 0,8 mm bredt tonespor på filmen. Efter sigende er kvaliteten af dette lydspor fuldt ud ligeså godt som andre tonespor. I Sverige koster Stripper'en 175 kroner.

Lidt nyt for småfilmmere

»Rejsetitler« er navnet på et fikst tekstapparat, der netop er fremkommet. Det består af en holder til kameraet, hvorpå der er monteret et slags stativben, i hvis anden ende en gennemsigtig plade er anbragt. Tekstbogstaver anbringes nu på den gennemsigtige plade, og man kan så affilme teksten med et eller andet selvvalgt motiv som baggrund.

FØR DE KØBER FILM

Dagbladet POLITIKEN har udarbejdet en oversigt over amatørsmåfilm på det danske marked. Denne oversigt har været bragt på fotosiden »Vi filmer og fotograferer«, som redigeres af red. Cauchi. Vi citerer fra bladet:

Hvis man ser bort fra mindre betydende, helt specielle mærker, som dukker op en gang imellem og forsvinder igen, er udvalget af småfilm på det danske marked begrænset til kun syv firmaer - de syv, som findes i tabellen her. Hvis man er ejer - eller gerne vil være ejer - af et af de mange nye super-8-kameraer, må man se i øjnene, at der kun er to firmaer, der kan levere film. Men det vil nok ændre sig, efterhånden som det nye format yderligere populariseres.

I dobbelt-8-formatet er der mange muligheder - og så har vi endda ikke medtaget de sort-hvide negativ-film og farvenegativ-filmene samt de dertil svarende positiv- eller kopifilm, som af amatører kun bruges i ganske særlige tilfælde.

Hvor lang tid?

Når man vælger film - det gælder navnlig farvefilmene - skal man i øvrigt være opmærksom på - og spørge fotohandleren om - hvor lang tid, det tager at få filmen fremkaldt. Vi prøvede faktisk at få firmaerne til at opgive tiden, for det var en betydningsfuld oplysning at have med i tabellen - men de fleste svarede undvigende. De største fremkalde-anstalter kan klare sagen i løbet af 24 timer, men tre dage er en normal minimums-ekspeditionstid, fordi fotohandlerne som regel også skal have tid til at medvirke.

Hvis man sender direkte til en fremkalde-anstalt, man stoler på, kan man som regel vinde nogle døgn, men langt de fleste amatører har jo tid nok til at vente (hævder man)!

Skal der lyd på?

Om 16 mm formatet må i øvrigt gøres den bemærkning, at stort set alle kan leveres med enkelt eller dobbelt perforering, alt efter om man ønsker magnettonespør pålagt senere. Også visse af 8 mm filmene kan »fra fødselen« leveres med tonespor på.

Man bør nok se sig for en ekstra gang, når man køber - og i øvrigt huske at spørge, om fremkaldeprocessen er medregnet i prisen.

Mange amatører - specielt inden for klubberne - køber samtidig med filmene nogle sæt

grønne og røde start- og slutstrimler, sådan som det kræves af film, der skal deltage i konkurrencer. Splejser disse i enderne af den færdige film, er man aldrig i tvivl om, hvorvidt filmen er spolet tilbage og klar til fremvisning eller ej.

Af den lille tabel fremgår enkeltbilledernes størrelse:

Film-format	Højde i mm	Bredde i mm	Areal i mm ²
16 mm	7,0	9,6	67,20
9,5 mm	6,5	8,5	55,25
Super 8	4,01	5,36	21,49
8 mm	3,28	4,37	14,33

Ved at sammenholde oplysningerne i den store tabel med filmfølsomhedstabellen, kan de enkelte filmmærkers »lys-egen-skab« direkte sammenlignes, om end det naturligvis må påpeges, at en højere grad af lysfølsomhed ikke alene må tages som et udtryk for filmens kvalitet. Der er mange andre faktorer, der spiller ind - der iblandt også ens egen smag, som jo er højt hævet over enhver diskussion!

Det må dog frarådes at sammensætte en film af f. eks. 60 meters længde af fire forskellige mærker. Tværtimod må det tilrådes køberen - hvis muligt - til samme opgave at vælge ikke alene samme mærke, men også film af samme produktionsserie, hvilket fremgår af mærkningen på emballagen.

Af samme grund bør man f. eks. før en ferietur købe alle de film, man venter at få brug for, hos samme fotohandler - og vi kan af bitter erfaring tilføje: Køb så en eller to film yderligere og hold dem i reserve på turen.

Det er næsten givet, at De får brug for dem!

Filmfølsomhedstabel

DIN	ASA	SCHEINER*
13	16	23
15	25	25
17	40	27
18	50	28
21	100	31
22	125	32
24	200	34
27	400	37

I tabellen kan De sammenligne de forskellige småfilms følsomhed.

AMATØR-SMALFILM PÅ DET DANSKE MARKED

FIRMA- NAVN	HANDELSNAVN OG FORMAT				FILM- LÆNGDE I METER	FILMENS FØLSOM- HED	SORT- HVID OMV.	FARVE- OMVENDE		EMBALLAGE FORM	
	16 mm	9,5 mm	8 mm	Super 8				Dagslys	Kunstlys	Dagslys- spole	Magasin, rulle eller kassette
ADOX	U-17/16 T		U-17/88 T U-27/88 T		30 2×7½ og 30 2×7½	17 DIN 17 DIN 27 DIN	× × ×			× × ×	
AGFA	Isopan-F Isopan-ISS CT-13 S CK-17 S		Isopan-F Isopan-ISS CT-13 S CK-17 S	CK-17-Super 8	15 og 30 30 15 og 30 15 og 30 10 og 2×7½ 10 og 2×7½ 10 og 2×7½ 10 og 2×7½ 15	15 DIN 21 DIN 13 DIN 17 DIN 15 DIN 21 DIN 13 DIN 17 DIN 17 DIN	× × × × × ×			× × × × × × × × ×	× × × × × × × ×
ANSCO	Chrome D-50 D-100 T-100 D-200				30 30 30 30	50 ASA 100 ASA 100 ASA 200 ASA		× × ×		× × × ×	
FERRANIA	Pancro-28 Pancro-32 Pancro-37 Color-25 Color-27	Pancro-28 Pancro-32 Color-25	Pancro-28 Pancro-32 Color-25 Pancro-28 Pancro-32 Pancro-28 Pancro-32 Pancro-37 Color-25 Color-27		15 og 30 15 og 30 15 og 30 15 og 30 30 9 og 15 9 og 15 9 og 15 10 (enkelt-8) 10 (enkelt-8) 2×7½ 2×7½ 2×7½ 2×7½ 2×7½ 2×7½	28 SCH. 32 SCH. 37 SCH. 25 SCH. 27 SCH. 28 SCH. 32 SCH. 25 SCH. 28 SCH. 32 SCH. 28 SCH. 32 SCH. 32 SCH. 37 SCH. 25 SCH. 27 SCH.	× × × × × × × × × × × × × × ×		× × × × × × × × × × × × × × × ×	× × × × × × × × × × ×	
KODAK	Plus-X Tri-X -Chrome II -Chrome II A		Panatomic-X Super-XX -Chrome II -Chrome II A	Super-8 II A	15, 30 og 120 15, 30 og 120 15, 30 og 120 15, 30 og 120 2×7½ 2×7½ 2×30 og 2×7½ 2×30 og 2×7½ 15	50 ASA 200 ASA 25 ASA 40 ASA 25 ASA 100 ASA 25 ASA 40 ASA 40 ASA	× × × × × × × ×		× × × × × × × × ×	× × × × × × × × ×	
ORWO			UP-15 UP-22 UP-27		2×7½ 2×7½ 2×7½	15 DIN 22 DIN 27 DIN	× × ×			× × ×	
PATHÉ		Kodak-Pathé II » » II A			9 (15 og 30) 9 (15 og 30)	15 DIN 17 DIN		×	×		× ×

Der er 45 muligheder at vælge imellem alt i alt – fordelt på formaterne med 18, 5, 20 og 2 til hver.