

## **DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB**

### **Referat af generalforsamling den 16. april 2016 afholdt i Østergades Forsamlingshus, Østergade 33, 5500 Middelfart**

Formanden Svann Hugo bød velkommen.

#### **1. Valg af dirigent**

Bjarne Meldgaard valgtes til dirigent. Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt. Han gav herefter ordet til formanden.

#### **2. Formandens beretning**

Formanden konstaterede, at endnu et år var gået i et godt selskab. Det var nu 17. gang, han skulle aflægge beretning. Svann Hugo startede med at gennemgå de aktiviteter, der havde været siden sidst. I september var mødet i København historien om Bilora, fortalt af Klaus-Eckard Riess. Oktobermødet i Middelfart startede med loppemarked og to miniudstillinger. Efter frokost fortalte Klaus-Eckard Riess om filmmanden Martin Rikli. Til oktobermødet i København havde vi fået fotojournalisten Emil Ryge til at komme og fortælle om sin store lidenskab: langsomt fotografi. Blandt andet med vådplade-teknikken. Novembermødet i København var en fortælling om dekoration og design. Aftenens foredragsholder Tune Laug viste eksempler på de forskellige tidsepoker. Decembermødet i København stod i jubilæets tegn. Næsten 100 mennesker havde fundet vej til pindemadder og boblevand. Efter tale og sang var der juleanvisningssalg – med en glimrende omsætning.

I januar var københavnermødet blevet digitalt. Peter Due fortalte om HDR-teknikken og viste eksempler på et par billedshows, han havde lavet. Januar i Middelfart var en hyggelig reception i anledning af jubilæet med smørrebrød, tale og mere end én sang. Der var ikke et øje tørt. Dagen afsluttedes med et besøg af museumsinspektør Kim Furdal fra Aabenraa, som fortalte om sit arbejde og viste billeder fra landsarkivet. Februarmødet i København blev en aften, hvor François Marchetti fortalte om sin fascination af kameraer og fotografiet. Vi fik også historien om, hvordan en franskmand var havnet i Danmark. Marts mødet i København var med Klaus-Eckard Riess. Han gentog successen fra middelfartmødet i oktober og fortalte om filmmanden Martin Rikli. På alle møder i København har vi afsluttet med skrotsalg. Der er meget ofte mange ting til salg, til meget billige penge. Men hellere sælge på skrotsalg end smide tingene ud.

Ud over disse møder har den meget aktive billedgruppe haft de sædvanlige fem møder. Alle møder har et tema, og en foredragsholder. Fremmødet bliver større og større, og der er tale om nogle meget aktive medlemmer. Tak til Gerhard Ryding for at holde styr på aktiviteterne. Selskabet er jo andet end møder. Her tænker jeg på vores blad *Objektiv*. Jeg må rose redaktionen for deres store arbejde. Det er en fornøjelse at sidde med bladet i hånden. Tak til Klaus, Niels-Ove og Svend Erik. Jeg håber, at I vil fortsætte mange år endnu.

Det var lidt om, hvad der er sket i det forgangne år. Men hvad med fremtiden? Ja – det er det store spørgsmål. Vores allesammens fotomuseum i Herning er ved at lukke. Flere og flere samlere sætter deres samling til salg. Der er flere og flere, der sælger deres ting på nettet for at få en større kundekreds. Er det sådan, at hvis man vil se et kamera eller lignende, så er det på nettet, det foregår? Det troede han dog ikke. Der vil altid være brug for at samles med ligesindede for at høre en god historie og fortælle om sine erfaringer og oplevelser. En ting er dog sikkert, og det er, at vi i

bestyrelsen bruger meget tid på at drøfte fremtiden, og vi modtager meget gerne input fra medlemmerne.

Tilbage var for formanden at sige tak til alle vores annoncører, som bidrager med en god skilling til bladet. Tak til alle de, som har bidraget med stof til Objektiv, og tak til de, som har holdt foredrag for os andre. Men den største tak skal gå til bestyrelsen. De har som sædvanligt passet hver deres område, uden at vi andre skal bekymre os om noget. Tak til Leif Germann, som styrer anvisningssalget og skrotsalget. Tak til Jesper for at passe vores regnskab. Tak til Leif Johansen for sit arbejde som webredaktør. Tak til Klaus for at styre foredragsholderne og tak til Svend Erik for at være sekretær.

Herefter orienterede Klaus-Eckard Riess kort om Objektiv. Han nævnte, at redaktionen bestræber sig på en lige balance mellem billedstof og teknisk stof. Endvidere takkede han årets bidragsydere og opfordrede stærkt medlemmerne til at komme med bidrag til bladet.

Der var ingen kommentarer til formandens beretning, som godkendtes med applaus.

### **3. Kassererens beretning**

Kassereren Jesper Bruus Pedersen uddelte det reviderede regnskab for året 2015. Han oplyste, at regnskabet nu var ændret, således at det nu fremgår, hvad der er kommet ind i kontingent i årets løb. Han oplyste endvidere, at der p.t. var 234 betalende medlemmer. Herefter knyttede kassereren nogle kommentarer til enkelte hovedposter. Annonceindtægterne var højere end budgettet, hvorimod indtægten fra anvisningssalgene var lidt lavere end budgettet. Den store post på udgiftssiden er Objektiv. Et nummer koster cirka 25.000 kr., hvoraf portoens udgør 6.000 kr. Samlet set udviste regnskabet et underskud på 8.000 kr. Der var ingen spørgsmål til regnskabet, som godkendtes med applaus.

### **4. Indkomne forslag**

Ingen.

### **5. Valg til bestyrelsen**

På valg var Leif Johansen, Jesper Bruus Pedersen og Svend Erik Jeppesen. Sidstnævnte ønskede ikke at modtage genvalg, hvorimod Leif Johansen og Jesper Bruus Pedersen begge genvalgtes med applaus. Som nye bestyrelsesmedlemmer pegede formanden på Tune Laug og Andreas Trier Mørch, der begge valgtes med applaus.

### **6. Valg af 2 revisorer**

På valg var Willy Thomsen og Lars Schönberg-Hemme, der begge genvalgtes med applaus.

### **7. Fastsættelse af kontingent**

Kassereren omdelte bestyrelsens forslag til budget for næste år. Han nævnte, at der i bestyrelsen havde været en diskussion om en eventuel kontingentforhøjelse. Et argument for en kontingentforhøjelse var at få dækket et forventet mindre underskud for næste års regnskab. Et argument for at fastholde kontingentet var en bekymring for frafald af medlemmer. Da et afdød medlem af selskabet, Poul Nielson, imidlertid har doneret sit fotografa til DFS, hvilket vil medføre en mærkbar indtægt i løbet af det kommende år, har bestyrelsen besluttet ikke i år at

foreslå en kontingentforhøjelse. Forsamlingen tog det foreslåede budget uden kontingentforhøjelse til efterretning.

## **8. Eventuelt**

Dette er punktet, hvor alt kan bringes op – og det blev der – men hvor intet kan besluttes – og det blev der heller ikke. Punktet startede med, at formanden læste en skrivelse fra Hans Elfelt Bonnesen op for forsamlingen, da Bonnesen ikke selv kunne være til stede. Skrivelsen indeholdt en række forslag til emner, som han foreslog kunne tages på møder eller behandles i Objektiv. Der nævntes en række firmaer og produkter, blandt andet danske, som kunne tages op, og dermed behandle fotografi på et mere favnende plan. Bjarne Meldgaard orienterede om status vedrørende Danmarks Fotomuseum, hvortil Herning kommune, som det fremgår af generalforsamlingsreferatet fra sidste år, har foretaget en stor reduktion af museets driftstilskud, så museet ikke kan fortsætte i Herning. Museet har siden sidste år haft kontakt med mange kommuner, men uden resultat. Man forsøger dog stadigvæk at finde et nyt hjemsted. Museet arbejder på en afvikling pr. 30. oktober i år og har søgt kommunen om et år til afvikling. For at dække årets driftsomkostninger er man begyndt at sælge ud af samlingen.

Til sidst overrakte Svenn Hugo en flaske velmodnet fremkaldervæske til det afgående bestyrelsesmedlem Svend Erik Jeppesen med tak for tro tjeneste gennem en årrække.

Afslutningsvis takkede dirigenten forsamlingen for god ro og orden.

Referat ved Svend Erik Jeppesen 01.05.2016

## **Bestyrelsen har siden generalforsamlingen konstitueret sig som følger:**

Formand: Svenn Hugo

Næstformand: Andreas Trier Mørch

Kasserer: Jesper Bruus Pedersen

Anvisningssalgsleder: Leif Germann Jensen

Sekretær: Tune Laug

Webredaktør og møder vest for Storebælt: Leif Johansen

Bestyrelsesmedlem og møder øst for Storebælt: Klaus-Eckard Riess