

Landsmøde og generalforsamling

Referat af landsmøde og generalforsamling d.22.4.2017

Afholdt i Forsamlingshuset Østergade 33, 5500 Middelfart

Allerede fra morgenstunden var medlemmer fra nær og fjern mødt op for at opstille fotografica til loppemarked, til formidlingssalget, og til den annoncerede venskabelige kappestrid om at lave den bedste plache med gamle/nye fotografier; ud fra et tema efter eget valg.

Hele Landsmødearrangementet var præget af en god, humørfyldt og forventningsfuld stemning, hvor medlemmer fra alle egne af landet havde god tid til at dyrke den fælles interesse for fotografien. Gamle fotovenner mødtes igen her midt i landet, -og måske købte man købt noget spændende der passer godt ind i den egne samling.

Formanden Svann Hugo bød velkommen til de omkring 45 fremmødte medlemmer. Der var en livlig handel ved bordene, bl.a. var der stor interesse for diverse isenkram og fotografier, som museumsleder Bjarne Meldgaard havde med fra magasinerne i Danmarks fotomuseum i Herning.

Plancherne med de opklæbte fotografier var en nyskabelse på landsmødet, og de gav en ekstra anledning til inspiration og kommentarer medlemmerne imellem. Umiddelbart inden generalforsamlingen blev plancherne vist frem for forsamlingen af createurerne selv, - og oplysningsindsomheden var stor som det fremgår af billederne her. Efter en skriftlig afstemning viste optællingen et tæt løb mellem de to indslag. – Vinderen af landsmødets fotokonkurrence 2017 blev: Andreas Trier Mørch med temaet: "hestekræfter". TILLYKKE, og Tak til alle deltagere.

Generalforsamling.

Formanden Svann Hugo bød velkommen til generalforsamlingen.

1. Valg af dirigent.

Bjarne Meldgaard valgtes til dirigent. Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt. Han gav herefter ordet til formanden.

2. Formandens beretning.

Det er nu 18 år i træk, jeg skal lægge beretning for året der er gået. Før jeg gik i gang, prøvede jeg at Google "hvordan skriver man en underholdende beretning". Der var desværre ikke nogen hjælp at hente, så jeg får en beretning som vi plejer.

I september fik vi besøg af kongelig hoffotograf Arne Knudsen, som berettede om et langt liv som fotograf for de kendte i Norge.

Oktobermødet i Middelfart var med loppemarked, foredrag af Mogens Wang og til sidst anvisningssalg.

Oktobermødet i København var med Niels Resdahl Jensen suppleret af Klaus-Eckard Riess. Emnet var Mamiya.

Novembermødet var en fortælling om hvordan man kan reparere sit kamera. Kenneth Olsen fortalte og viste klip af forskellige reparationer.

I December afholdt vi det årlige jule anvisningssalg. God stemning selvom vi må undvære julesmåkager.

I januar startede det nye år med et foredrag af fotografen Vagn-Ebbe Kier. Han kunne berette om sit liv som fotograf fra analogt til digitalt.

I februar var der loppemarked i Middelfart. Om eftermiddagen holdt Niels Resdahl sit foredrag om Mamiya.

Februarmødet i København var en historie om udvikling og produktion af det Østtyske kamera Werra. Fortalt af Klaus-Eckard Riess.

I marts var vi ude for en alysning fra foredragsholderen. Heldigvis kunne Klaus-Eckard Riess springe ind med et billedforedrag om fotografen August Kotzsch.

Ud over disse aktiviteter, har den stadig voksende billedgruppe holdt de sædvanlige 5 møder.

Blandt andet har Peter Randlev fortalt om Stereofotografering og vist eksempler.

Lennart Weber har fortalt om hvordan han har fundet materiale til sine bøger om Elfelt.

Nils Resdahl har fortalt om hvordan man laver panoramafotografier.

Derudover har der været et par møder uden emne. Her er der mulighed for at hjælpe hinanden med bl.a. identifikation af billeder, og med gode ideer.

Der er også små grupper af medlemmer som mødes til andre aktiviteter. Nogle rejser sammen til udlandet for at komme til samlermesser, og andre tager på museumstur sammen.

I efteråret er kommet en ny gruppe til, som kalder sig Analog-gruppen. De arbejder med I m/kemikalier og papir. Det bliver spændende at se hvad de kommer frem til af resultater, de har nemlig lovet at holde os orienteret via Objektiv.

Så er der bladet Objektiv. Vi har fået tre numre, fyldt med gode historier som er rigt illustreret. Personligt synes jeg at der er en god blanding af de forskellige områder som interesserer medlemmerne, men det er jo svært at være objektiv med sådan et blad.. (klapsalver). Jeg hører kun ros når folk omtaler bladet, så vi har besluttet at give redaktionen en lille opmuntring, - mange tak for indsatsen. (Rød tryksvæerte i vin asker)

I forbindelse med Objektiv vil jeg gerne sige tak til de annoncører som støtter bladet. Hvis i støtter dem, bliver de også glade. Også en tak til de som har bidraget med artikler og andet materiale.

Tilbage er at sige tak til bestyrelsen for godt samarbejde. Sidste år k vi to nye medlemmer i bestyrelsen, og de har allerede fået et område at arbejde med. Andreas som næstformand og Tune som Sekretær. Tak til vores web-redaktør Leif Johansen som holder styr på de tekniske detaljer, og Jesper som sørger for at vores regninger bliver betalt. Tilbage er Leif Germann. Som i kan se af regnskabet, så har han haft en stor arbejdsindsats i år. Derfor vil vi også belønne ham med en lille vin- hilsen, (som Leif resolut delte delte med web-Leif). Tro nu ikke at det bliver en vane. Det var alle ordene fra mig.

Herefter orienterede vores ansvarshavende redaktør Klaus-Eckard Riess om arbejdet med "Objektiv". Redaktionen bestræber sig på at holde en balance mellem "isenkram" og billedsiden. Redaktionen er fortsat meget interesseret i BILLEDER og ARTIKLER til bladet, samt FOREDRAGSHOLDERE til vores foreningsmøder.

Der var ingen kommentarer til formandens beretning som godkendtes med applaus.

3. kassererens beretning.

Kassereren Jesper Bruus Pedersen uddelte det reviderede regnskab for året 2016.

Regnskabet udviser et pænt resultat, bl.a. takket være arv fra Poul Nielsson, som testamenterede en større samling fotogra ca til DFS. På annoncesiden må vi forvente færre indtægter. Medlemstallet er dalende over tid, men dog standset op i år. Ved udgangen af 2016 havde vi 234 aktive medlemmer. Der var ingen spørgsmål til regnskabet som blev godkendt med applaus.

4. Indkomne forslag.

Ingen.

5. Valg til bestyrelsen.

På valg var: Leif Germann Jensen, Svenn Hugo og Klaus-Eckard Riess. Alle 3 blev genvalgt med applaus.

6. Valg af 2 revisorer.

På valg var Willy Thomsen og Lars Schönberg Hemme, der begge genvalgtes med applaus.

7. Fastsættelse af kontingent.

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent. Forsamlingen tog det foreslåede budget med uændret kontingent til efterretning.

8. Eventuelt.

Bjarne Meldgaard, museumsleder for Danmarks Fotomuseum, orienterede om den alvorlige situation for Danmarks Fotomuseum. – ” Nu går det skidt, - vi har opgivet at finde nye samarbejdspartnere. Vi lukker d.17.12.2017. ”

I løbet af 1 mdr. til 1 ½ piller vi ved den permanente udstilling. Vi har afholdt loppemarked som gik rimeligt. Og d.27.4. kl.12 – 16 sælges alt muligt fra magasinerne, f.eks. Edison fonograf, skrivemaskiner mm.

Vores vedtægter siger nu at midlerne bruges til afvikling. Et evt. overskud skal gå til et fotohistorisk formål, eller kulturelle formål.

Bjarne selv er også ansat i januar, februar og marts 2018, for at medvirke til afviklingen.

Bjarnes problem nu og resten af afviklingen er TID. – at finde tid og ressourcer til de resterende udfordringer og opgaver.

Et par kuriøse tal: 7 tons jern og 5 tons papir er smidt ud, - og det kan dårligt ses endnu.

Hele tidsskriftssamlingen fra udlandet er smidt ud, men Bjarne håber det bliver muligt at bevare den danske tidsskriftsamling.

Flere fra salen spurgte efter mulige samarbejdspartnere. Bjarne fortalte at flere kommuner har været meget interesserede i fotomuseet; - men et tilskud på 1 mill kr + husleje er ikke til at finde pga. besparelser. Det har heller ikke været muligt at finde andre samarbejdspartnere, - også her er det svært at løfte økonomien. Heller ikke med udlandet har det været muligt at få en samarbejdsaftale.

Fra salen blev der også spurgt om muligheden for at dfs-medlemmer kunne opbevare f.eks. bøger og tidsskrifter, men vi fandt ikke frem til en praktisk løsning på dette.

Til alle interesserede der gerne vil besøge museet kan vi konkludere: jo før, des bedre, des mere at se.

Afslutningsvis takkede dirigenten forsamlingen for god ro og orden.

Referat ved Tune Laug d.04.06.2017